

Weiterführung

Hier sind Unterrichtsvorschläge für eine vertiefende Beschäftigung mit dem Roman in Ergänzung oder als Alternative zu den Ideen im Unterrichtsmaterial vom Edulit Verlag zusammengestellt.

Weiterführende Links (durch Anklicken aufrufbar):

- *Framing the story*: Wie die Darstellung eines Vorfalls die Interpretation des Vorgefallenen beeinflusst: <https://www.everydaysociologyblog.com/2012/04/framing-the-trayvon-martin-case-a-tale-of-two-narratives.html>
- Rezensionen des Romans: <https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2017/03/the-hate-u-give-angie-thomas-review/51779/>
<https://www.theguardian.com/books/2017/apr/08/the-hate-u-give-angie-thomas-review-alex-wheatley>
- Interviews mit der Autorin: <https://www.cosmopolitan.com/entertainment/books/a9083515/the-hate-u-give-angie-thomas-interview-socialflowTW>
<https://www.wbur.org/hereandnow/2021/10/13/angie-thomas-tomi-adeyemi>
<https://www.npr.org/2019/01/31/690391879/author-angie-thomas-writes-to-middle-school-readers>
<https://www.wbur.org/hereandnow/2018/02/26/the-hate-u-give-angie-thomas-interview>
<https://www.npr.org/2017/02/26/517305270/the-hate-u-give-explores-racism-and-police-violence>
- Einen interessanten Vergleich zwischen den Methoden der amerikanischen Polizei und denen der Sklavenhalter zieht die Soziologin Vanessa Eileen Thompson in einem (englischsprachigen) Interview: <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/polizeigewalt-in-den-usa-die-polizei-ist-die-methoden-der-sklaverei-uebernommen>
- Polizeigewalt in den USA: Video „How to Fix America’s Police“: Rassenpolitik in den USA in Bezug auf Polizei und Justizwesen: <https://www.youtube.com/watch?v=UGQEtHBMP08>
- Mehr zum Thema *Racial Profiling* in Deutschland findet man hier: <https://correctiv.org/aktuelles/justiz-polizei/2017/01/2017-01-20-racial-profiling-in-deutschland-aus/>
- Starks penible Achtsamkeit auf die sozialen Angewohnheiten ihrer Sprache im jeweiligen Kontext wurde u. a. von der öffentlichen Diskussion um *Racial Profiling* beeinflusst. Die 19-jährige Afroamerikanerin war Hauptzeugin der Anklage im Mordprozess gegen George Zimmerman (der 2012 den schwarzen Teenager Trayvon Martin erschoss—vgl. <https://www.washingtonpost.com/news/energy-environment/wp/2014/12/12/rachel-jeantel-remembering-trayvon-martin-2014/>), Rachel hatte Trayvon bis wenige Minuten vor seinem Tod telefoniert. Aufgrund ihrer sprachlichen Fähigkeiten (sie spricht AAVE, Haitian Creole und Spanish, nicht aber Standard English), ihrer Leseschwierigkeiten (sie war außerstande, die Niederschrift ihrer früheren Erklärungen zu lesen) und ihres unsicheren Auftretens wurde ihre Aussage von der Verteidigung zerrissen, und Zimmerman wurde freigesprochen. Interessanten Beitrag zum kulturell-linguistischen Hintergrund des Falles findet man hier: <https://www.stanford.edu/news/2014/december/vernacular-trial-testimony-120214.html>.
- Ein Video, in dem es um die gesellschaftliche Signifikanz des Falles geht, gibt es hier: <http://www.csmjournal.com/USA/Justice/2013/0629/Trayvon-Martin-case-How-Rachel-Jeantel-went-from-star-witness-to-train-wreck>